

Option arts plastiques 1^{ère} et Terminale

Anaëlle Camillo



Introduction à l'option

L'enseignement optionnel en arts plastiques propose aux élèves d'acquérir et de développer une **pratique et une culture artistique diverses**. L'enseignement est fondé sur la **création artistique**, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : **dessin, gravure, sérigraphie, vidéo, animation, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images.**



L'enseignement optionnel en arts plastiques s'adresse à **tous les élèves** à partir de la classe de seconde jusqu'en terminale, et **qui sont intéressés par l'art, l'architecture, le design, la critique d'art etc. et qui se destinent ou non, à des études supérieures dans le domaine artistique.**

Cet enseignement qui repose sur une **pédagogie de projets**, se veut **transversal** et peut aider les élèves à préparer le **grand oral** du baccalauréat. Il constitue par ailleurs, une réelle **plus-value dans le dossier scolaire** en vue des vœux d'orientation sur Parcours Sup et permet aux élèves de créer leur **portfolio artistique**.

Expérience au lycée



Enseignante: Anaëlle Camillo

Volume horaire en 1ère et en Terminale:

1 heure/semaine

L'option peut-être prise en 1ère ET en Terminale OU seulement en Terminale.

Modalité de l'enseignement: séquences préparant les élèves à produire des **projets personnels** selon une **démarche de recherche-crédation** (poétique).

Évaluation: **à l'écrit** (dossiers documentaires des réalisations personnelles, articles de revues d'art, projets d'exposition et analyses d'oeuvres d'art de référence) et **à l'oral** (préparation aux examens oraux divers, podcast, entretiens).

Les notes comptent pour le contrôle continu au baccalauréat avec un coefficient de 2 par année.

Nouveaux Aménagements du BAC COEFFICIENTS

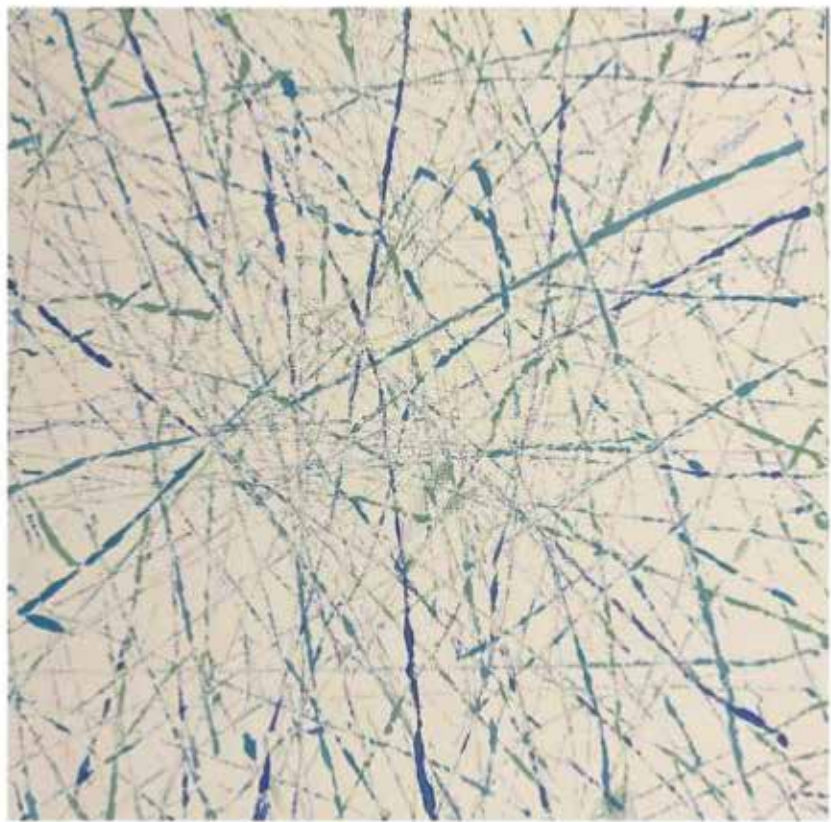
		PREMIÈRE	TERMINALE	Bac 100 Points
Contrôle continu 40%	Histoire - Géographie	3	3	40
	Langue vivante A	3	3	
	Langue vivante B	3	3	
	Enseignement scientifique	3	3	
	Éducation physique et sportive	3	3	
	Enseignement moral et civique	1	1	
	Spécialité abandonnée en 1re	8	-	
Épreuves finales 60%	Français écrit	5	-	60
	Français oral	5	-	
	Philosophie	-	8	
	Grand Oral	-	10	
	2 Spécialités (coeff 16/spé)	-	32	
Options	Pour chaque option 1re + Tle	2	2	Max 14
	Pour chaque option Tle	-	2	

Séquences proposées en classe de 1ère:

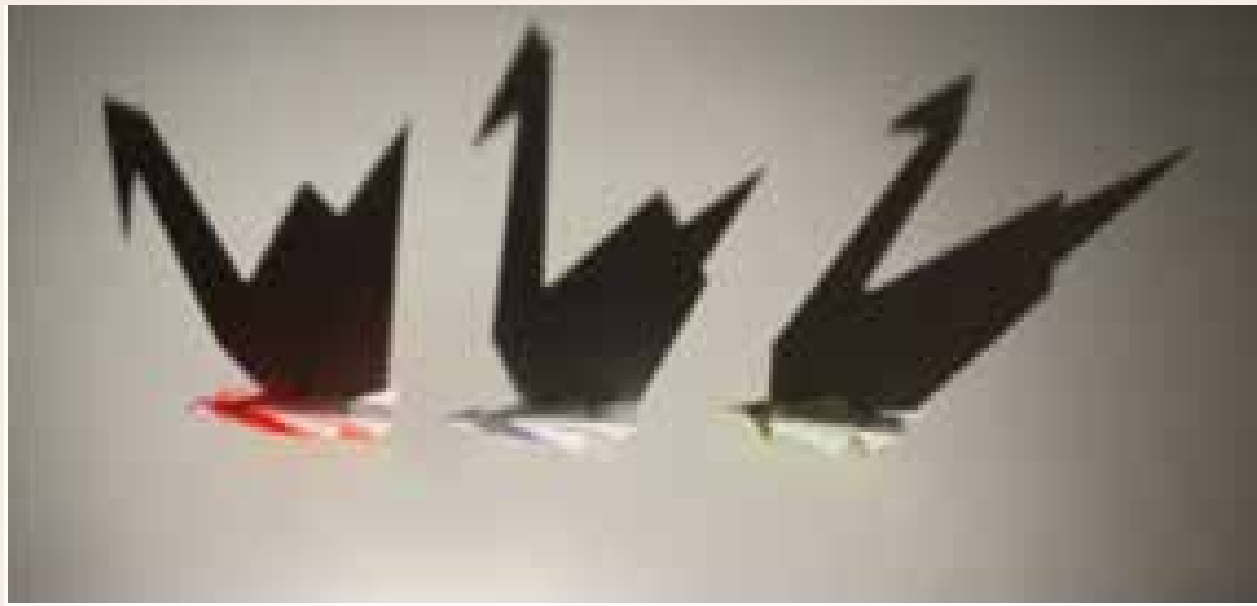
1. Le dessin non conventionnel (dessiner sans outil ni support conventionnels)
2. Le paysage: entre immensité et étendue (photographie)
3. Le temps et ses représentations contemporaines
4. La matière et les matériaux de l'art: créer selon leurs caractéristiques et leurs propriétés physiques
5. Le spectateur, acteur et créateur de l'oeuvre

Séquences proposées en classe de Terminale:

1. Un corps hybride, conceptions et modalités de représentation du corps
2. La non figuration: le chemin vers l'abstraction
3. Les pratiques du volume: la matière, les matériaux et la matérialité de l'oeuvre
4. Les pratiques de l'in-situ et du ready-made
5. Du renouvellement des oeuvres à leur exposition, l'artiste au centre







Projection universitaire et professionnelle

Études supérieures:

Licences d'arts plastiques
(Esthétique et Sciences de l'Art,
Métiers des Arts et de la Culture,
Design, médias)

Écoles d'art (beaux-arts)

Arts appliqués (ENSAD)

Architecture

Mode

Cinéma

Animation

Arts décoratifs

Arts et design (DNMade)

BTS photographie

Communication

Graphisme

Illustration

Création industrielle et design
textile (ENSCI)

Classes prépa art

École du Louvre etc.

Ouverture des possibilités en
l'associant à d'autres spécialités.

Les professions envisageables:

Les métiers de la culture, du patrimoine, des musées, de l'exposition et de la diffusion

Les métiers des médias, marketing et de la communication

Les métiers de l'image et du jeu vidéo

Les métiers du patrimoine et de l'archéologie

Les métiers de l'urbanisme de l'aménagement et du développement local

Les métiers du livre

Les métiers d'art et du marché de l'art

Les métiers du tourisme et de l'évènementiel

Les métiers de l'enseignement

Orientation Arts Plastiques

Les possibilités d'étude après le bac ne manquent pas dans le domaine des arts et de la culture.

Source : <https://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Apres-le-bac/Principaux-domaines-d-etudes/Les-ecoles-d-art/>

ENSEIGNEMENTS AU LYCÉE		→ EXEMPLES DE PROFESSIONS	ÉTUDES SUPÉRIEURES avec une dominante artistique et culturelle
SPE ARTS	+ autre spécialité		
ARTS PLASTIQUES	1 HISTOIRE GÉOGRAPHIE GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES Ou LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURE DE L'ANTIQUITE	URBANISTE, ARCHEOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE, ANTIQUAIRE, GUIDE CONFERENCIER, COMMISSAIRE PRISEUR, METIERS D'ART (sculpteur sur pierre ou sur bois, bijoutier, mosaïste, costumier, tapissier d'ameublement, maroquinier, etc.), ...	Universités et IUT (Institut Universitaire de Technologie) Licence : études longues / Licence pro et DUT (diplôme Universitaire de Technologie) : études courtes ► Parcours Arts visuels / arts plastiques : Licence ①②③④⑤⑥ ► Parcours arts du spectacle : Licence ①②③ ► Parcours histoire de l'art et Archéologie : Licence ①②③ ► Parcours Conservation-restauration des biens culturels (à partir du Master) ①②③④ ► Parcours Information Communication ou Mention médiation Licence/ Licence pro/ DUT ①②③④ ► Parcours Métiers du livre : licence pro / DUT ► Parcours Métiers du patrimoine : Licence pro/ DUT ► Parcours Métiers du design : Licence pro ① ② ► Parcours Métiers de l'informatique ④ ► Mention marché de l'art ① ② ③ ► Parcours Art-Thérapie : DU (diplôme universitaire) ② Lycées / Écoles privées ► CPGE (Classes Préparatoires aux Grandes Écoles) option art ①②③ ► CPES-CAAP (Classes préparatoires aux Études Supérieures-Classes d'Approfondissement Arts plastiques) ①②③④⑤ ► DN MADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) 14 mentions (selon les établissements en France) : animation/espace/événement/graphisme/Innovation sociale / instrument/ livre/ matériaux / mode / numérique / objet / ornement/ patrimoine / spectacle) ①②③④⑤ (selon la mention) ► BTS (Brevet de technicien supérieur) Métiers de l'audiovisuel option métier de l'image ② Écoles spécialisées : art / design/ architecture / animation ► ENSBA École Nationale Supérieure des Beaux-Arts ①②③ ► Écoles supérieures d'Art (Écoles des Beaux-Arts) ①②③ ► ENSAD École nationale Supérieure des Arts Décoratifs ④⑤ ► ENSCI École Nationale Supérieure de la Création Industrielle ④ ► ENSA École Nationale Supérieure d'Architecture ④ ⑤ ► ESA École Spéciale d'Architecture ④ ⑤ ► INSA Institut National des Sciences appliquées ④⑤ ► Écoles d'animation ou effets visuels (en majorité privées) : Gobelins, ArtFX, EMCA, ESMA, etc. ②③ Écoles spécialisées : patrimoine/communication ► ENC École des chartes ① ② ► École du Louvre ①② ► INP Institut National du Patrimoine ①② ► École de communication (privées) : IST, ESTRi, ISCOM, SciencesCom, EFAP, etc. ► IESA Institut d'Études Supérieures des Arts Écoles d'ingénieurs ④⑤ ► ENSAM (École Nationale Supérieurs d'arts et Métiers) / IMAC (Image Multimédia-Audiovisuel-Communication) ECAM/ etc.
ARTS PLASTIQUES	2 HUMANITES, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE (HLP)	ARTISTE PLASTICIEN, ENSEIGNANT CRITIQUE D'ART CINEASTE ANIMATEUR MAQUETTISTE INFOGRAPHISTE GRAPHISTE ILLUSTRATEUR METIERS D'ART, ...	
ARTS PLASTIQUES	3 LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURE ETRANGERE	GUIDE TRADUCTEUR COMMISSAIRE D'EXPOSITION MEDiateur CHARGE DE COMMUNICATION CHARGE DE RELATION AVEC LE PUBLIC ...	
ARTS PLASTIQUES	4 MATHÉMATIQUES	ARCHITECTE, ENCADREUR GEOMETRE DESSINATEUR BTP ILLUSTRATEUR MEDICAL ET SCIENTIFIQUE DECORATEUR DESIGNER (mode, graphique, industriel, mobilier, espace, produit, etc.) METIERS D'ART, ...	
ARTS PLASTIQUES	5 PHYSIQUE-CHIMIE	RESTAURATEUR, CONSERVATEUR D'ŒUVRE D'ART, PHOTOGRAPHE (d'art, scientifique, etc.), TECHNICIEN DE LABORATOIRE PHOTO, LUNETIER, ...	
ARTS PLASTIQUES	6 SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	AMENAGEMENT DU TERRITOIRE, PAYSAGISTE PROTHESISTE DENTAIRE, ART-THERAPEUTE, ...	
ARTS PLASTIQUES	7 SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES	PRODUCTEUR, GELERISTE, ANTIQUAIRE, COMMISSAIRE PRISEUR, COURTIER, DIRECTEUR DE CREATION, EXPERT D'ART, ...	